

# عرفات يلتقي طوبى ورفاقه في براغ أمس!

## عرفات يندد بغدر الامبريالية الامريكية ويشيد بالموقف السوفيتي الصلب والمثابر



السلام في اسرائيل، يهودية وعربية، عن تعاضد مع قضية الشعب الفلسطيني وكفاحه العادل، وتحدث عن المعارك الشعبية التي تشنها قوى السلام في اسرائيل ضد الاحتلال ومن اجل حق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير وإقامة دولته الوطنية المستقلة الى جانب اسرائيل.



واكد ان نضالنا هذا هو في حقيقة الامر نضالنا لانهما هدف الدماء ومن اجل العيش في سيدة واستقلال جيتا الى جيب في إطار السلام الاسرائيلي الفلسطيني الذي نعمل من اجله ونلق بخصية تحفط لصالح كلا الشعبين.

وحدثت جيتا تشان الفرج السينمائي عن الورد اليهود والعرب الذين يتناضلون ضد الاحتلال ومن اجل قيام الدولة الفلسطينية.

قادة اللجنة ضد الحرب في لبنان، وابراهيم مالك عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، وأبو حيدر، من تشيكلات اللجنة ضد الحرب في لبنان، والكتائب محمد نفاع سكرتير اتحاد الشبيبة الشيوعية في اسرائيل والاختصاصية في علم النفس روحا تشان ومروان دويري، سكرتير رابطة الطلاب الجامعيين في الناصرة، وأنتوني بالونكا رافض الحسمدة الاجرامية في المناطق المحتلة والتي سجن عدة حرات.

وأعرب عرفات في هذا اللقاء للفرح عن تقديره لفعاليتهم في السلام والديمقراطية في اسرائيل، وأشار الى انه هذا في خطابه امام الندوة (انظر فيما بعد) الى انه دعا في هذا الخطاب الى اهل العدل التي يضمن امن وسلام جميع الشعوب، كل في بلده.

وقال عرفات للفرح ان الامبريالية الامريكية تستخدم اسرائيل وسفك دم ابتداء حيلة للصالح الامريكية ومن اجل بسط الهيمنة الامريكية على شرب المنطقة وتسلل عن المنطقة من سلك الدم المستورد، وقال: مشرا الى الحرب العدوانية الأخيرة المستمرة على لبنان وعلى الشعبين اللبناني والفلسطيني، انه يمكن ان نتمزج شعبا ولكن لا يمكن ان نقتل شعبا.

ورد توفيق طوبى قائلا اننا سمعنا هذا اللقاء الذي نود ان نعرف به باسم قوى الجبهة.

ببساطة العالم يتحدوا!

الاتحاد السوفياتي

جريدة يومية

الأحد ٢٦ حزيران ١٩٨٣ الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٣  
العدد ٤٠/٢٨ \* ٦ صفحات \* الثمن ١٢ شيكل  
Vol. 33/40 - 28.6.1983 - Price 12 Shekel

## الجبهة تقترح الاضراب العام تأييدا لاضراب الأطباء

• الأطباء ينتهون لتحاليل الحكومة بصد «لجنة التحكيم»  
• تل أبيب - فراسا الثاني - حتى ساعة متأخرة من مساء امس بحثت لادة نقابة الأطباء في امكانية الموافقة على اقتراحات الحكومة بشأن الاحتكام الى لجنة محايدة متفق عليها من جميع الاطراف تبت في القضايا المختلف عليها. واطهر الأطباء وسيا وبطلة ازاء الطلب الذي لمحوه الحكومة اياهم فيه.

وكان رئيس الحكومة قد أعلن عن رفضه في الموافقة على اقامة هذه اللجنة. ووجه هذه القضية الى اجساد الحكومة صباح اليوم (الاثنين). غير ان وزير المالية أعلن صراحة لاقامة اللجنة قائلا: ان الحراج القضية من به وزارة المالية هذه بالقرارات على علاقات العمل والاعتراف. الا ان الاسرار المرفقة من قادة الائتلاف الحكومي أكدت ان هذه لادة اقامة هذه اللجنة وان وزير المالية يوافق. وبذلك هذا الوضع ان لادة المستودعات تمهد امام الحكومة بان تقع اية مطالبة عمالية بزيادة الاجور في الاعطاء.

ومن جهة اخرى يظهر ان وزارة المالية بدأت تعاليم حتى على اقتراح اقامة لجنة التحكيم لتفريها من مسؤولية دفع ثمنه قادة نقابة الأطباء الى هذا الامر فافقوا انهم يوافقوا على اقامة اللجنة الا اذا تضمنوا ١ - ان تبت اللجنة فقط في القضايا المختلف

## «إذا غادر أبو عمار دمشق فسيبقى إخوان آخرون يحاولون الوصول الى الاتفاق»

• «نحن مع الرفاق السوفيت في جهودهم حتى لا تتطور الأمور»  
• دمشق - من مكتب «الاتحاد» - على الرغم من الانتكاسات الخطيرة التي حدثت يوم امس الأول، الجمعة، في المحامي الدولية لتسوية النزاع العربي الفلسطيني في القناص، ذلك الانتكاس الذي ظهر في قرار الحكومة

على ان يتركس مع اخواننا الى العلاج. ونحن مع الرفاق السوفيت في جهودهم حتى لا تتطور الأمور»  
• دمشق - من مكتب «الاتحاد» - على الرغم من الانتكاسات الخطيرة التي حدثت يوم امس الأول، الجمعة، في المحامي الدولية لتسوية النزاع العربي الفلسطيني في القناص، ذلك الانتكاس الذي ظهر في قرار الحكومة

على ان يتركس مع اخواننا الى العلاج. ونحن مع الرفاق السوفيت في جهودهم حتى لا تتطور الأمور»  
• دمشق - من مكتب «الاتحاد» - على الرغم من الانتكاسات الخطيرة التي حدثت يوم امس الأول، الجمعة، في المحامي الدولية لتسوية النزاع العربي الفلسطيني في القناص، ذلك الانتكاس الذي ظهر في قرار الحكومة

على ان يتركس مع اخواننا الى العلاج. ونحن مع الرفاق السوفيت في جهودهم حتى لا تتطور الأمور»  
• دمشق - من مكتب «الاتحاد» - على الرغم من الانتكاسات الخطيرة التي حدثت يوم امس الأول، الجمعة، في المحامي الدولية لتسوية النزاع العربي الفلسطيني في القناص، ذلك الانتكاس الذي ظهر في قرار الحكومة

### «صوت فلسطين»

الاتحاد السوفيتي لا يعترف الا بعرفات رئيسا لـ م.ت.ف. ورمزا للشورة الفلسطينية

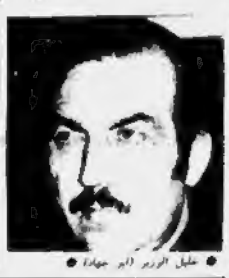
الكوت - من صوت فلسطين - قائد الاتحاد السوفيتي الصديق انه لا يعترف الا بعرفات رئيسا للشورة الفلسطينية. وقالت مصادر حزبية في موسكو، حسب وكالة الانباء الكريستية، ان هذه التأكيدات لا تخفى على احد. عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» في لبنان، زيارته الاخيرة لوسكو. واهلها ان مسؤولين سوفيت كبار الخطا ابو اباد ان الاتحاد السوفيتي، حكومة وشعبا، لا يعترف برئيس آخر للشورة العربية الفلسطينية سوى ابو عمار. وان الشعب السوفيتي يعمد رمزا للثورة الفلسطينية وان ان تقيم على شخصية ياسر عرفات هو تعميم على الثورة الفلسطينية بكاملها وحولها لشعبا.

ووصل الوفد الفلسطيني برئاسة صلاح خلف (ابو اباد) الى العاصمة السوفيتية موسكو وكان في استقباله هاتيا قادما من موسكو. وكان في استقباله على ارض المطار وزير التبريد الكوي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوي ونائب رئيس دائرة العلاقات الخارجية للجنة المركزية للحزب الشيوعي ومسؤول دائرة الشرق الاوسط للجنة المركزية وسكران جمهورية كوبا في تونس وخبرهم من المسؤولين وعمل حركات التبريد وهذه كبر من الطلبة الفلسطينيين والعرب الدارجين في كوبا. وتأتي زيارة وفد حركة «فتح» الى

### خطاب عرفات

وقال ياسر عرفات في هذا اللقاء: «اننا نتمنى لفرح من هذا اللقاء الذي يوثق امكانية انصهار الشعبين والتعاون على اساس الاحترام المتبادل لحقوق كلا الشعبين. واطمن ان بشر بضرورة التبرير عن خجله باسم الاف من المواطنين اليهود والعرب في اسرائيل للفرح بالثقة التي ارنكها حكومة اسرائيل ضد الشعب العربي الفلسطيني».

وقال: «اننا نتمنى لفرح من هذا اللقاء الذي يوثق امكانية انصهار الشعبين والتعاون على اساس الاحترام المتبادل لحقوق كلا الشعبين. واطمن ان بشر بضرورة التبرير عن خجله باسم الاف من المواطنين اليهود والعرب في اسرائيل للفرح بالثقة التي ارنكها حكومة اسرائيل ضد الشعب العربي الفلسطيني».



سليم الزبيدي (ابو عمار)

### رغم القمع الفاشي

استمرار الاضراب العام في تشيلي  
بالعودة الى اعمالهم  
وصرح رئيس الاتحاد الوطني لصحاب سيارات الشحن، اندرياس كينارسون، الذي اضرت لوات الطلبة في اطلاق سراحه من السجن، بان القاد اصحاب السيارات يصر على مرسله وسيواصل الاضراب الفصح الى ان يتحقق مطالب النقابات. واصفاه للصينيين بتوقع القمع الفاشي انه نتيجة لاضراب شلت الحيا في معظم ارجاء البلاد وخاصة في القسم المتصان والساح لصال الناجم

### في تشيلي



الجندى منها. ومن الناحية الاخرى يصعد نظام الفاشي بيوتشين من ممارسته الفعالة ضد جبهة الشعب وروساء الاضراب الذين تم نفي ثلاثة منهم الى مناطق بعيدة وجنوبي محاذية بحرمة أخرى منهم.

وتجدر الاشارة الى ان الجنرال الفاشي المهرست بيوتشين يتحكم في تشيلي منذ ١١ ايلول ١٩٧٣ حين قام بانقلاب دموي بسطة الحمايات المركزية الامريكية ضد حكومة الوحدة الشعبية برئاسة ايندي. والحدود والكليات العليا في ساعة متأخرة من مساء امس ان المشاركة في الاضراب واسعة جدا حيث شارك فيه حوالي مليون ونصف مليون شخص.

واصدرت الكنيسة الكاثوليكية، امس، بيانا اعطت فيه من حق الكاهنين الشرعي في الاضراب. وطالبت باستعادة حرية التعبير والمصالحة. وشهد المراقبون ان موقف الكنيسة يتحسب اية خاصة وتعتبر عاملا هاما في حركة الاحتجاج الوطني العام ضد الدكتاتورية في تشيلي.

### خبة أمل اليسار الصهيوني

مؤتمر «ميام» يتمسك بالشراكة مع حزب العمل في المعراج  
عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

### خبة أمل اليسار الصهيوني

مؤتمر «ميام» يتمسك بالشراكة مع حزب العمل في المعراج  
عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

### خبة أمل اليسار الصهيوني

مؤتمر «ميام» يتمسك بالشراكة مع حزب العمل في المعراج  
عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

### خبة أمل اليسار الصهيوني

مؤتمر «ميام» يتمسك بالشراكة مع حزب العمل في المعراج  
عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة

عرب العمل في المعراج. لقد قررت الاغلبية، ٥١٥ صوتا ضد ٤٩٨، الاستمرار في الشراكة مع حزب العمل مع التعبير عن المراه من بعض اساليب التعامل والمطالبة بتغييرها. ومع ان عدد الصوتين ضد الشراكة













⊙ عبد الحفيظ حمير صبور ⊙

\_\_\_\_\_

# الاتحاد العالمي

الصفحة ٦ الأحد ٢٦ حزيران ١٩٨٣

## ما أكثرهم .. !

بقلم : حسين مهنا

قال الراوي : حطفت إحدى المطبات للضريحين - أحدهما حاصر المزارع والآخر - وهو أحد المحاربين قال : ففتحت حينئذ ذات يوم فإذا أنا في وادي زكريا ، فطلعت الأشجار ، فغمر من نورها الاطراف ، بلغ من الوطن : كثراني من الجن ، يعني وادي القرن - فما كان مني إلا أن صقلت وقلت : وتذكرت أنني وشب بواله فصمت .

مخالي التنبؤ طيباً بالمخالي

يتزلق الريح من الزمان

طبت فرساننا بالليل حق

خشيت ، وإن كثر من الحيران

وبهذا أنا في غاية العجب وفي لغة من القرب حق عرت من فولي طائفة طائفة طائفة ، فغير سحر الخيال وأصابتني شيء من الخيال ، وكلفت أنا لغير نحو الشمال ، فصمت .

ولكن الفتى العربي فيها

غريب الوجه واليد واللسان

وما كانت الطائفة تهاب وبعد في قلبي الرقيب حق عادت لي نفسي وسكنت إلى ما أنا فيه .. وهل هناك شيء أجمل من الله والمهارة في الوجه الحسن ؟ قال الراوي : بهذا كانت هذه حال الاسطفا كانت حال تلاميذه أشد وأجمل من طامع منهم إلى شارب أو ساج في الماء أو غاطس أو لاعب على العشب أو واقف ولم يكن دليل وقت وإذا بغير ومرج ، صمنا وتربنا بكثير من الفرج .. إلتصقوا بنا ونظروا .. من حل ، البنا ، قلت في ربي والله أكبر ما هذه إلا نظرة الأبيض إلى أعينهم الآخر .. صمنا وصمنا .. كانوا كثيراً ووالله لا تدري أكثرنا جنوداً أم مدنيين فقد أعطيت السمع منهم بالأذن .. والأصغر بالأفول .. فكل في حيزه ما ليس شائفاً ، فقلنا عنهم لحظة فإذا بهم يهابون سربهم بأعين من غدير آخر ، وهو على أحد السبعين منهم أن يرانا فيما نحن فيه فمال على الحان صائبي له تلالا : ما هذا ؟ كبيره لساني ؟! يعني بفتنا (إجتماع عسكري) ، نظرت إلى يده وسلحته ، لم ألق في الوجه في عيون تلاميذه وتذكرت عيناك الرقيق يا أبا الشقيق في مقولة لك سابقة .. أقصد عندما قلت من المحاربين أمثالك أن يردوا بضاعة المتصربين القاصدة هذه إلى نورهم .. وما أكثرهم في هذا العصر الصراخعي المتناصري .. ولم يجرى بينهم تكتيكا في كل ساعة لصيد وحررت في كل يوم جريمة .. لا يزيد أن تقرر أن تخطب وأنت شيخنا فالتفت فالتفت كثيرة وقيرة وثقيلة أكثر وأوفر .. ولكننا نخشى ، ونحن ننعم بدمقرطية (البر) ووزيره ، أن نضرب فنزله بضربنا ، إلا أن ذكرنا أحد المحاربين من زملائنا عندما كتب من أحد المراسلين 1 كذا بوجهنا نزلنا لكنا ما دفعنا .

كل في ربي شجرة الصراخعي الصراخعي الكثيرة .. فقد أرى شيطاني .. وأنت بالشياطين أدري - أقول : أرى شيطاني إلا أن علي عنه هذه الأبيات فهل تسمح ؟

تنبؤي بصراع حفر

وأنت تحط من عهد عام

تنبؤ برمي خشباً وتنبأ

ويحكم في الخلاقي والمعاد ؟

فلا والله لا كانت حياة

بصير الحكم فيها لفرام

بلادي وأمة الدنيا أراها

وأنت رها في كل ناد

أنا الوردة المضح في رهاها

وأنت تحط في غير ناد

أنا أرى الحجة السوداء حان

مقارعتي فسمي اليوم صاد

## ليل "الاتحاد"

الأحد ٢٦/٦

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦.٣٠ - موزع الأنباء (بالعربية)
- ٦.٣٢ - مطبخ سميرة - للأطفال
- ٦.٥٥ - مساهلة ومضان
- ٧.٠٠ - الأسبوع في ساعة
- ٨.١٣ - أرض - أرض
- ٩.٠٠ - نشرة مصاطبة الاخبارية
- ٩.٣٠ - ثلاثي
- ٩.٣٥ - شخصيات مشهورة في العالم
- ٩.٥٥ - نجوم الفضاء
- ٩.٣٥ - السلسل العربي

التلفزيون الأردني

- ٣ - قتال
- ٣.٥٠ - أفلام من الصور
- المسكرة
- ٥.١٠ - حياة الصعراء
- ٥.٣٥ - شخصيات مشهورة في العالم
- ٥.٥٥ - نجوم الفضاء
- ٥.٣٥ - السلسل العربي
- ٦ - قتال
- ٦.٠٠ - برنامج لرهبي بالفرنسية
- ٧.٠٠ - أخبار بالفرنسية
- ٧.٣٠ - أخبار بالفرنسية
- ٧.٥٥ - نشرة الأخبار (بالعربية)
- ٨.٠٠ - نشرة الأخبار (بالعربية)
- ٨.٣٠ - السلسل
- ٩.٠٠ - الكوميدي دهراسي
- ٩.٠٠ - السلسل الاجنبي مانهو
- ٩.٠٠ - أخبار بالانجليزية



# أخلاق بلادنا

تصميم : شكيب أبو جيل - سجن جنين

القيد الذي أزهق في ظلام السجن

## شكيب - «أحلى بلاد بلادنا»

بقلم : وليد الفاوم

مع خروج ياسين المشطي وحقق الزور البرية الضبابية

أما الجائزة فتكون تقديرية ... وأما الربح قال أبناء أولئك الذين حرمت أديم من لس الزور وأزفهم من شهما

الانطلاقة ثم الثورة الذي يفتقر تضامن السجين معسكره بطلعه بخاصة ذلك التور الذي اخترق الضباب وظلام السجن فوصل إلى دمشق الشام على ما تيسر من الكركون والقماش الأبيض والتدليل

بولد معرض رسوم من نوع جديد في شباط ١٩٨٣. ويتم العرض في المعهد الثقافي لمحافظة النبطية وفي صالة الشعب بدمشق

ولد في الرامة سنة ١٩٢٥ في بيت وثن من دار زواج قال فوره : لعلها تخرج .. بعد أن جاوروا إلى تلك القرية الواقعة عندما أحرقت جمل حسبي . كانت الحرب في سورية على أشدها والفرقة ضد المنصر على حيفا فهد للجيل القادم بغير واعتزاز

شاه القدر أن يكون من جعل حسبي . أن يتكون جينا بحدلا على قمة جبل ثم يرى الدور ولدا وأصليا على قمة جبل . أن يشب على لسم الجبال القمم كالتسوي . ثم يدخل مدارس الجيش السوري . أن يتزوج وينجب الأطفال على رؤوس الجبال . أن يتكلم بولده عزوات في أوائل السبعينات ويدخل في احتفالات ذلك السجن - الاسرائيلي . كان جينا بحدلا ثم طفا واماريا بدأ ينطلق من الرامة - إلى جبل حسبي . إلى دمشق وإلى كل مكان في سورية ففسر عظامه

أسعد شكيب وعنوانه الحالي سجن جنين . أن قلب كل زهرة في حضية الجولان وجبل العرب والمحمون والشرف والأورس . كتبت صفته سنة ١٩٧٥ في العدد التاسع من مجلة «الهدية» : « من أحلى السجن اسم رائحة جبل العرب . أنه شكيب أبو جيل . رجل في الحاسة والذكاء . لكن حين تراه لا تستطيع أن تلمح أكثر من الأربعة . واسع العينين . في الله شمس صغرى للملاح . عصبى المزاج . يكره أن يقال عنه درزي . ولاك : وأنا عربي سوري »

ولي مكان آخر من كتابي صولا بد لقلبي أن يكسر أخت من ذلك الاسمان العربي الذي خدم وطنه في الجيش العربي السوري . فهو يرسل رجل الاستخبارات العسكرية التي ضبطت بموقعه حين استشهد واه عزوات وعلى جسده كانت بعض الرسائل . فلم تعرف للزور حين ولم يكن يرما حتى بعد أن صفى على الجبل . ربي كيا خلقني . وضع في السجن ولده يربف - الثوري المادي ... وشكيب رجل عسكري جعل منه الاسر بحدلا في تاريخ الصهيونية وحرب العصابات وقيرة الثورة اللبنانية وهو ابن الحسين كان من الأوائل في الركن داخل أسوار السجن ولا يزال . رجل الفولاذ المتحرك دوما باستمراره

وبرت ثنائي سنوات على تلك الكاتبة لا بد لي من إسماعلة الفاردي نظرا بالنسبة لتأثير الصبر على ألام هو ٥٨ سنة كت من خلال هذه السنوات اكتشاف كل شيء أزوره بها في السجن شيئا جديدا . ما أصعب الاسمان ما أودعه وما أشرده فلي أحواره كل شيء . لكنك أنت لا تصل إلى الجوار . بسهولة وتعلم نقي الصبر في التعليل كيا تعلبت أكثر اكتشاف كم أنك لا تعرف وكم أنت بحاجة إلى اكتشاف المزيد كما كانت تقوى جدي . فقد التفت تعلم الطريق . كان يعلم . فله التفت تعلم الطريق للادف . ولا خير في حبل غير عاتلة واختار الموضوح

كانت لديه مرحلة في الرسم أخذت تتطور أو بالأحرى أخذ هو بطوره قال : والله إن ادع زهرة لا جوية ولا مية تبت في أرض الوطن . في حضية الجولان إلا وروستوا . وجعلها تنطق ! وكان يسمي كل لوحة جديدة بصعرة جديدة يأتي على الزهرة بأقوال الفاسيل مع ما تيسر له في السجن من أفلام الترش في كل لوحة صرخة وفي كل زهرة شهقة وفي ما بين ورطتها حوار داخلي يسيل ما بين الظلال . يبدأ بالمس ثم يستحيل إلى صرخة يتدرج أما حوار الألوان فأت ترد وتكاد تسهم من خلال العينة في القاعدته ثم



## ساعين نغم إلى داء الأعداء

سأعش نغم الداء والأعداء . شكيب أبو جيل

في حضية مسرح هذا السبعين في كل مرة . تم يتم الاحتفال ب ١٩ لوحة في صالة الشعب . ملك الألف من أصل ٨١ لوحة تسلط إلى حذاء . ثلاث منها بالقدم والباقي بالوش الملون فرادي طارت كلتار الخضر من أحلى السجن إلى أحلى الشعب الناهرين

باللون إذا بحدلا بالخط بالخطا والخطا والخطا حيث تذكر الأمانة بالوش الذي يمسك الشص . ملك الألف من أصل ٨١ لوحة تسلط إلى حذاء . ثلاث منها بالقدم والباقي بالوش الملون فرادي طارت كلتار الخضر من أحلى السجن إلى أحلى الشعب الناهرين

## من آثار الاتحاد السوفيتي



● صرح أحد الأولياء في مدينة قزوين - أوردش في جمهورية تركمانيا السوفيتية التي يعود بناؤه إلى العام ١٢٠٠ م ● إنشأ - جالاتحاد - تصوير - وكالة «نورسوت»

## أبو الشتمق يقول !!



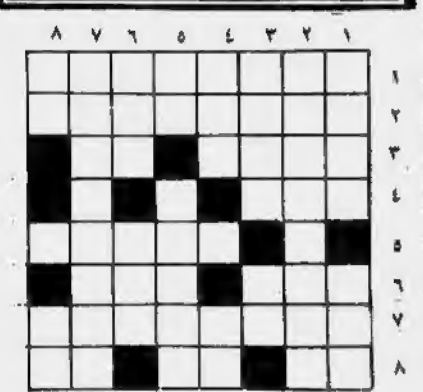
يا إمّا العالم السفلي  
يا إمّا العالم العلوي

● ما أسرع ما يملأ حراس الأمن والنظام ، في بلادكم المطبقة ، عن تباحثهم في اكتشاف عصابة تهريب حشيش من لبنان إلى إسرائيل . أمّا الجرائم ، التي ترتكب في وضح النهار تقريبا ، مثل قتل أصيل غرستفاغ والراهبين الروسيين أو محاولة اغتيال الرؤساء الثلاثة في الضفة الفلسطينية ، فيؤكدون أنهم أماعها أعجز من أعصى في قرنة . ولقد بقيت اتسامل عن سر هذا النجاح السريع ، في الكشف عن عصابات تهريب الحشيش من لبنان ، وأنه دمشق لله حتى لفتر نظري إلى ما يملئه صاحب الشرطة ، أماعنا ، عن حوادث إلقاء قتيل على ماحورة أو تاج ليلي في تل أبيب أو بات بام . يعلن صاحب الشرطة أن سبب الحوادث وخلاف بين أفراد في العالم السفلي .

فعلانا ، يا هل ترى ، لا يكون الكشف البوليسي . بين وقت وآخر ، عن عصابات تهريب حشيش من لبنان ، «خلالا» أيضا ، بين أفراد في العالم السفلي ؟ يا إمّا هيك ، يا إمّا - إمّا - إمّا - هو خلاف في «العالم العلوي» . إمّا - إمّا ..

( أبو الشتمق )

## شكيب أبو جيل - سجن جنين



إعداد : مروان شناوي - كفر مشدا

- | الكلمات الألفية                   | الكلمات المعرودة                       |
|-----------------------------------|--|
| ١ - عقل سوري                      | ١ - عكس الأجرة - الاسم الأول لسفل مصري |
| ٢ - قره - عكس الرأس - من المحبوب  | ٢ - جالس - عكس الدخوة الإسلامية        |
| ٣ - بصر - عكس حلو                 | ٣ - يشغل - عكس ملكي                    |
| ٤ - أحرف مبعثرة                   | ٤ - قابله (بالعامية) - عكس يضيع        |
| ٥ - محلة مصرية                    | ٥ - أذا جزم - عكس عاصمة أوربية         |
| ٦ - ينتج الفسل - يستعمل في البناء | ٦ - صير - عكس سقينة الصعراء            |
| ٧ - لعان الرقي - يصفق تحت الضغط   | ٧ - تستعمل للمحاكمة - عكس مرشد         |
| ٨ - جراب - نبات - أذا شرط         | ٨ - حرف جر - لا (بالانجليزية)          |

على لفر العدد الماضي

- | الكلمات الألفية           | الكلمات المعرودة           |
|---------------------------|----------------------------|
| ١ - سحر عالم              | ١ - سار - عكس مبالغ        |
| ٢ - ألق - عكس ماهر        | ٢ - م - م - عكس سلطان - أ  |
| ٣ - ساعي - عكس با (مكشفا) | ٣ - باسبون - عكس آل        |
| ٤ - سم - عكس صبي          | ٤ - ريك - عكس داور امكرونا |
| ٥ - سرج - عكس كبراس       | ٥ - عجان - عكس د           |
| ٦ - بطن - عكس ثوب         | ٦ - أمين جميل              |
| ٧ - أ - عكس دافع          | ٧ - أن امكرونا - عكس أروع  |
| ٨ - نيل - عكس آب          | ٨ - مها - عكس أت - أم      |
| ٩ - قتال - عكس سر         | ٩ - مود (مكشفا) - عكس كير  |

## منوعات

- العاطلون عن العمل**
- في الولايات المتحدة ١١.٦ مليون عاطل عن العمل
  - في بلدان السوق الأوروبية المشتركة - ٣٠ مليون عاطل عن العمل
  - في بريطانيا وسجها - ٣ ملايين عاطل عن العمل
  - في ألمانيا الغربية - مليون عاطل عن العمل
- يوجد في العالم اليوم**
- ٨٠٠ مليون نسمة يعيشون في فقر مدقع
  - ١٢ مليون طفل يموتون سنويا
  - ٨٠٠ مليون أمي
  - ٢٠٠ مليون طفل لا يستطيعون الذهاب إلى المدارس لعدم توفر الامكانيات

في الولايات المتحدة اليوم  
● ثلث غواصة حديثة بساوي سنة دراسية ل - ١٦ مليون طفل  
● ثلث طائرة مقاتلة بساوي ٥٠ ألف صيدلية غروية  
● ثلث طائرة داف ١٤ بساوي ٩ مدارس  
● ثلث صاروخ هام اكس بساوي ٥ مستشفيات  
● ثلث دابة دايوبارد بساوي ٣٦ ثفة سكنية من ثلاث غرف  
● تكاليف مائة كتيبة دبابات بساوي ٢٨ دار حضانه

## إعلان مناقصة

يعلن المجلس المالي للاتحاد كس في الرامة عن رغبته في قبول عروض مقاولين لتشييد بناء فائق كان لوفت الروم في الرامة . حسب الشروط التالية :  
١ - من الممكن الحصول على مواد المناقصة من مكتب نيل التخطيط والاستشارات الهندسية بإدارة بابل عظمى في الرامة في ساعات الدوام مقابل مبلغ ٢٠٠٠ شاكلا لا تعاد .  
٢ - على المقاول أن يغير حسابات قانونية وأن يرفق شهادة بذلك .  
٣ - على المقاول أن يرفق بمرحه كراسة بنكية بسنة ٢٥ لمدة ٦٠ يوما .  
٤ - القواعد التفصيلية لتقديم العروض هو ٨٢/٧٩ .  
٥ - المجلس غير ملزم بقبول أدق عرض أو أي عرض آخر .  
مع الاحترام  
● للمجلس المالي للاتحاد كس

## المحرر المسؤول

المحرر المسؤول توفيق طوري  
مكاتب التحرير والادارة:  
شارع الحريري ٩٩ حيفا  
هاتف ٥١١٩٩٦/٧  
عنوان المراسلات:  
ص.ب ٩٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠  
المطابع:  
شارع الرادي ٤٣ حيفا  
هاتف ٧٧١٤٥٧ - ٠٤